

Pressemitteilung 02/18

# Color Cone v2 Standalone und Adobe Premiere / After Effects Plugin

## **Mit Color Cone Version 2 kommt das erste Plugin**

*Das Warten auf Color Cone Version 2 hat sich gleich doppelt gelohnt. Nicht nur das Farbmanagement, die Unterstützung von ICC-Profilen sowie eine praktische Undo/Redo-Funktion integriert wurden, Color Cone ist das erste Picture Instruments Tool, welches es ab sofort als Adobe Premiere und After Effects Plugin gibt. Die Plugin-Variante unterstützt Keyframes, so das sämtliche Farbeinstellungen im Color Cone auch über die Zeit animiert werden können. Auf die Regler Kontrast, Helligkeit und Sättigung sowie auf die Analyse-Instrumente wurde im Plugin bewusst verzichtet, da diese Funktionen in der Host-Software bereits vorhanden sind.*

Die Unterstützung weiterer Plugin-Plattformen ist bereits in Planung und wie es aussieht, wird es bald auch weitere Picture Instruments Tools als Plugin geben.

### **Neu in Version 2 Standalone:**

- Farbmanagement und ICC-Profil Unterstützung
- 2-Wege Preset zur Teiltonung
- Unterstützung weiterer Bilddateiformate
- Rückgängig/Wiederherstellen (Undo/Redo)
- Zahlenfelder an Kontrast-, Sättigungs- und Helligkeitsregler
- Schnellere Bildberechnung
- Presets werden jetzt in "Application Support" gespeichert
- Bessere Erkennung der gespeicherten Lizenz im Offline-Modus
- Navigator-Bereich einklappbar
- Mehrsprachige Benutzeroberfläche (Deutsch/Englisch) mit Tooltips
- Retina Display Unterstützung unter Windows 10
- Behebung kleinerer Fehler

### **Color Cone Plugin Einführungs-Video:**

<https://youtu.be/VTm-c2eU4EI>

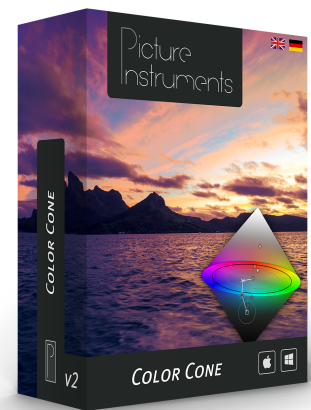
Weitere Tipps und Tricks zum Umgang mit Color Cone seht ihr in den Video-Tutorials zur Standalone-Version (unter dem gleichen Video-Link - Thumbnail), welche prinzipiell genauso funktioniert, wie das Plugin. Darin seht ihr, wie ihr Color Cone zur 3-Wege-Farbkorrektur nutzen könnt, wie ihr einen komplexen Mehrpunkt-Weißabgleich macht, wie ihr unterschiedliche Kameras farblich aufeinander abgleicht und vieles mehr.

Picture  
Instruments

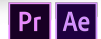
Picture Instruments - PI UG  
(haftungsbeschränkt)  
Wiesenstr. 51  
51371 Leverkusen

Telefon: 02173 - 29 789 30

press@picture-instruments.com  
www.picture-instruments.com



STANDALONE + PLUGIN FOR:



### **Kostenlose Testversion**

Die Testversion vom Color Cone Plugin läuft zeitlich unbegrenzt, legt jedoch ein Wasserzeichen über das Bild. Color Cone Standalone läuft 14 Tage lang ohne jegliche Einschränkung.

[www.pic-in.de/download](http://www.pic-in.de/download)

### **Kostenloses Standalone-Upgrade**

Besitzer einer Lizenz von Color Cone Version 1 Standalone können mit Ihrer bestehenden Lizenz die Version 2 Standalone ohne Aufpreis nutzen und von allen neuen Funktionen profitieren.

*Zum Erhalt einer kostenlosen Presse-Lizenz schicke eine Email an:  
support@picture-instruments.com*

### **Preise und Verfügbarkeit**

Color Cone Standalone und Color Cone Premiere/After Effects Plugin sind unabhängige Lizenzen, welche jeweils für 105,- Euro inkl. MwSt (=88,- Euro netto) über die Produktseite erworben werden können:

[www.pic-in.de/colorcone](http://www.pic-in.de/colorcone)

### **Kontakt**

Picture Instruments, Robin Ochs, Wiesenstr. 51, D-51371 Leverkusen

[press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)

Tel. +49(0)2173 - 29 789 30

### **Logos / Box-Shots / Screenshots**

Link zur Presseseite: [www.picture-instruments.com/company/press.php](http://www.picture-instruments.com/company/press.php)