

## Picture Instruments veröffentlicht Tool zur umfangreichen Farbabstimmung

Mit der heutigen Veröffentlichung von **MASTER MATCH**, läutet Picture Instruments eine neue Color Matching Ära im Bereich Foto, Video und 3D Content ein. Von Drohnenaufnahmen und Action Cams, über iPhone-Aufnahmen bis hin zu professionellem Filmmaterial lässt sich mit Master Match jede Art von Bildmaterial angleichen. Master Match gleicht Farbreferenzkarten wie den Datacolor Spyder Checkr, jeden X-Rite/Calibrite Colorchecker, DSC Labs, DGK Color Tools oder jede andere verfügbare Referenzkarte problemlos ab. Darüber hinaus können Looks einfach aus Vorher-Nachher-Bildern geklaut oder aus einem beliebigen Screenshot extrahiert werden.



### 3 Modi für eine vielfältige Nutzung der Software

#### Farbtafel Modus

- Von der iPhone Aufnahme bis hin zu professionellem Film kann jegliches Bildmaterial aneinander angepasst werden.
- Multilevel Weißabgleich zur Neutralisierung in allen Helligkeitsbereichen.
- Integrierte Farbbibliothek mit beliebten Kamera-Looks wie Arri Alexa und Red Dragon.
- Kamera-Kalibrierung für eine natürliche Farbwiedergabe in der Produktfotografie.
- Master Match funktioniert mit jeder Farbtafel.

#### Freipunkt Modus

- Farbabgleich auch ohne Farbtafel.
- Reproduktion beliebter Looks.

#### Pixel-Differenz Modus

- Extrahierung von Looks aus Vorher-Nacher-Bildvergleichen.

Alle Farbkorrekturen können in diversen Foto- und Video-Applikationen mittels erstellter LUTs oder ICC Profile einfach angewendet werden.

## **Neue Möglichkeiten in der Farbbearbeitung**

„Unsere Beta-Tester waren von der Genauigkeit unseres Matching Algorithmus überrascht“, verrät Robin Ochs, Gründer von Picture Instruments. „Jetzt ist es selbst ohne die Verwendung einer Farbkarte möglich den Look eines Bildes zu extrahieren. Das wünschen sich Fotografen schon lange“, fügt er hinzu und erklärt weiter, „dafür müssen lediglich Farbpaare in den beiden Bildern, die aufeinander abgestimmt werden sollen, gewählt werden und der Master Match Algorithmus berechnet durch eine leistungsstarke 3D Interpolation alle anderen Farben, zu denen keine Informationen vorliegen. Das ist ein völlig neuer Algorithmus, bei dem wir Pionierarbeit geleistet haben.“

Neben dem schnellen Abgleich von Kameras, kann mit dieser Technik sogar der Look von einem beliebigen Screenshot für das eigene Bildmaterial genutzt werden. „Diese Funktion zum Kopieren und Modifizieren von Looks, wird sich bestimmt größter Beliebtheit erfreuen“, vermutet der CEO und schwärmt, „es war noch nie so einfach, sich beim täglichen Scrollen inspirieren zu lassen und die Looks direkt für sein eigenes Bildmaterial zu adaptieren. Ideal sind Vorher-Nachher-Vergleiche, aber im Free Point Modus kann man auch einfach den Look aus einem einzelnen Foto übernehmen.“

## **Integrierte Bibliothek beliebter Kameramodelle und Farbreferenzkarten**

Damit die begehrten Looks von Kameras wie z.B. der Arri Alexa oder der Red Dragon direkt auf das eigene Bildmaterial angewendet werden können, enthält Master Match eine umfangreiche Bibliothek beliebter Kameramodelle in Kombination mit verbreiteten Farbreferenzkarten.

## **Export von 3D LUTs und ICC Profilen**

Die exportierten Anpassungen funktionieren in Adobe Premiere, After Effects, FCPX, DaVinci Resolve, Photoshop, Lightroom, Capture One und in allen anderen Tools, die 3D-LUTs oder ICC-Profile unterstützen. So kann die Farbkorrektur flexibel weiter verwendet werden.

## **Integration**

Master Match ist eine Standalone Software. Durch den Export von verschiedenen LUT-Formaten und ICC-Profilen kann die Farbbearbeitung in den meisten Foto- und Video-Applikationen angewendet werden.

## **Testversion | Download**

Master Match kann von der Produktseite über den Testen | Download Button heruntergeladen werden: [www.pic-in.de/mastermatch](http://www.pic-in.de/mastermatch). Zur Nutzung der Software wird ein Konto bei [my.picture-instruments.com](http://my.picture-instruments.com) benötigt. Die Testversion von Master Match läuft auf unbestimmte Zeit. Um LUTs und ICC Profile zu exportieren oder LUTs in Master Match zu visualisieren, wird eine Lizenz benötigt.

*Zum Erhalt einer kostenlosen Presse-Lizenz, erstelle dir bitte ein Konto bei [my.picture-instruments.com](http://my.picture-instruments.com) und schicke uns eine Email an: [press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)*

## **Preise und Verfügbarkeit**

Master Match kostet 345,- Euro inkl. MwSt. (289,- Euro netto) und ist über den Picture Instruments Online-Shop erhältlich: [www.pic-in.de/mastermatch](http://www.pic-in.de/mastermatch)

## **Weiterführende Links**

[Produkt Website](#) | [Master Match Tutorials](#) | [Einführungs-Tutorial auf Youtube](#) | [Logos / Box-Shots / Screenshots](#)

## **Kontakt**

Picture Instruments - PI GmbH, Robin Ochs, Gartenstr. 3, 51379 Leverkusen  
[press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)  
Tel. +49 (0) 172 25 455 84

## **Über Picture Instruments**

Seit der Gründung von Picture Instruments im Jahr 2009 entwickelt das deutsche Unternehmen Plugins und Standalone Software für die Foto- und Videobearbeitung. Größere Aufmerksamkeit erlangte das Team erstmals mit der Veröffentlichung der weltweit ersten Software zur automatisierten Freistellung mittels Luminanzmaske. Hochkarätige Kooperationen und die Adobe Dev Partnerschaft motivieren das Team unermüdlich an gut strukturierten, intuitiv zu bedienenden und visuell ansprechenden Lösungen zu arbeiten, welche den Bildbearbeitungs-Workflow beschleunigen.